



**CORRALDEGARCÍA**  
CENTRO DE CREACIÓN ARTÍSTICA

## RIDER NECESIDADES TÉCNICAS

# La Lluvia Amarilla

### ESCENA

#### MEDIDAS ÓPTIMAS

- BOCA: 11 mts
- FONDO: 7 mts
- ALTURA: 5 mts

#### MEDIDAS MÍNIMAS

- BOCA: 8,5 mts
- FONDO: 4 mts
- ALTURA: 4,00 mts

### VESTUARIO DE ESCENA

Cámara negra con dos juegos de patas

### ESTRUCTURA ÓPTIMA

Son necesarias tres varas en peine y una estructura de calle en cada lado.

**\*En caso de no tenerlas contactar con la compañía.**

### ILUMINACIÓN

**La compañía lleva todo el material de iluminación necesario para el espectáculo.**

La sala deberá aportar el cableado necesario para la conexión de todos los aparatos DMX.

**\*En caso de no tener conexión DMX contactar con la compañía para llevar el material y recalculer tiempos de montaje.**

Los elementos que aporta la compañía son:

- 8 PC's LED: Se ubican 4 aparatos en la vara de boca y otros 4 en la segunda vara.
- 6 Recortes DMX: Se ubican dos en la primera vara, dos en la calle y otros dos, uno a cada lado del proscenio.

## **COLOCACIÓN DE APARATOS Y DMX**

La primera de las varas estará en proscenio y se necesitará que tenga 6 tomas de corriente directa y una toma DMX XLR 3pin. En esta barra van situados 4 PC LED y 2 recortes LED.

La segunda vara estará colocada a una distancia de unos cuatro metros de boca. Igual que en la anterior, deberá estar equipada con 4 tomas de corriente directa y una toma DMX 3pin para 4 PC LED.

La tercera vara deberá estar situada a dos metros de la anterior y servirá para colgar un tull de 8x5 mts. Por detrás de esta vara deberá quedar un paso de un metro, en donde se situarán las calles

## **SONIDO**

- Equipo de sonido con potencia adecuada a la sala
- Mesa de sonido digital.
- 2 monitores (situados uno a cada lado del escenario sobre trípodes)
- 1 conexión minijack
- 1 patch de conexión en uno de los hombros para conectar dos sistema inalámbrico que aporta la compañía

**\*En caso de no disponer de material de sonido comunicarlo a la compañía para aportarlo.**

## **VÍDEO**

Se necesita un proyector frontal de 12000 lummens que cubra toda la escena.

**\*En caso de no disponer comunicarlo a la compañía para aportarlo.**

## **CONTROL**

El control se ubicará en un lugar centrado. Deberá ser lo suficientemente amplio para, además de la mesa de sonido de la sala, poder situar dos ordenadores de la compañía. Desde estos ordenadores se lanza la señal de vídeo y DMX, por lo que las conexiones correspondientes deben llegar hasta este punto.

## **PERSONAL CARGA Y DESCARGA**

Es necesario una persona de ayuda para la carga/descarga y montaje.

## **HORARIOS DE MONTAJE**

8 horas incluyendo pase técnico

## **CONTACTO**

609649091 (Sergio)

[sim@edelweiss-sonido.com](mailto:sim@edelweiss-sonido.com)