



**CORRALDEGARCÍA**  
CENTRO DE CREACIÓN ARTÍSTICA

RIDER NECESIDADES TÉCNICAS

## **SIN PENA Y CON GLORIA**

### **ESCENA**

#### MEDIDAS ÓPTIMAS

- BOCA: 10 mts (8 mts)
- FONDO: 6 mts (4 mts)
- ALTURA: 5 mts (3,50 mts)

#### MEDIDAS MÍNIMAS

- BOCA: 6 mts
- FONDO: 4 mts
- ALTURA: 3,5 mts

#### VESTUARIO DE ESCENA

Cámara negra con dos juegos de patas

**\* En caso de no disponer consultar con la compañía**

#### ESTRUCTURA

Son necesarias dos varas para colgar la escenografía. Ésta consiste en 5 marcos de madera con tull. Las varas deben estar situadas a 1,10 mts una de otra y en la más cercana al público debe haber un punto DMX de 3 pin y una toma de corriente directa

Independientemente de estas dos varas, hará falta una primera vara para colgar la iluminación que porta la compañía. Ésta se encontrará en la zona de boca y deberá tener una toma DMX y cuatro tomas de corriente directa.

Será necesaria una estructura de calle en cada lado. Dicha calle se ubicará en línea con la escenografía. En cada estructura será necesario un punto DMX y dos tomas de corriente directa.

**\*En caso de no disponer de algún elemento consultar con la compañía.**

## ILUMINACIÓN

**La compañía lleva todo el material de iluminación necesario para el espectáculo.**

La sala deberá aportar el cableado necesario para la conexión de aparatos DMX.

Los elementos que aporta la compañía son:

- 4 Móviles SPOT: Se ubican en la primera vara, donde es necesaria 4 tomas de corriente directa y un cable de señal DMX de 3 PIN
- 4 PC's LED: Se ubican dos haciendo la calle, otro en al pie de la calle izquierda y otro en el frontal del escenario (es necesario un punto DMX y una toma de corriente directa).
- 2 Recortes DMX: Se ubican uno en la vara intermedia y otro al pie de la calle derecha.

**En caso de no tener conexión DMX ponerse en contacto con la compañía para aportar ese material recalculando tiempos de montaje.**

## SONIDO

- Equipo de sonido con potencia adecuada a la sala
- Mesa de sonido digital.
- 2 monitores (situados uno a cada lado del escenario sobre trípodes)
- 1 conexión minijack
- 1 patch de conexión en uno de los hombros para conectar un sistema inalámbrico que aporta la compañía

**En caso de no tener conexión DMX ponerse en contacto con la compañía para aportar ese material recalculando tiempos de montaje.**

## VÍDEO

Se necesita un proyector frontal de 12000 lummens que cubra toda la escena.

**En caso de no tener ponerse en contacto con la compañía para aportar ese material recalculando tiempos de montaje.**

## CONTROL

El control se ubicará en un lugar centrado. Deberá ser lo suficientemente amplio para, además de la mesa de sonido de la sala, poder situar dos ordenadores de la compañía. Desde estos ordenadores se lanza la señal de vídeo y DMX, por lo que las conexiones correspondientes deben llegar hasta este punto.

## PERSONAL CARGA Y DESCARGA

Es necesario una persona de ayuda para la carga/descarga y montaje.

## CONTACTO

609649091 (Sergio) [sim@edelweiss-sonido.com](mailto:sim@edelweiss-sonido.com)