

EN EL VIENTO

(LIBROS CON ALAS)

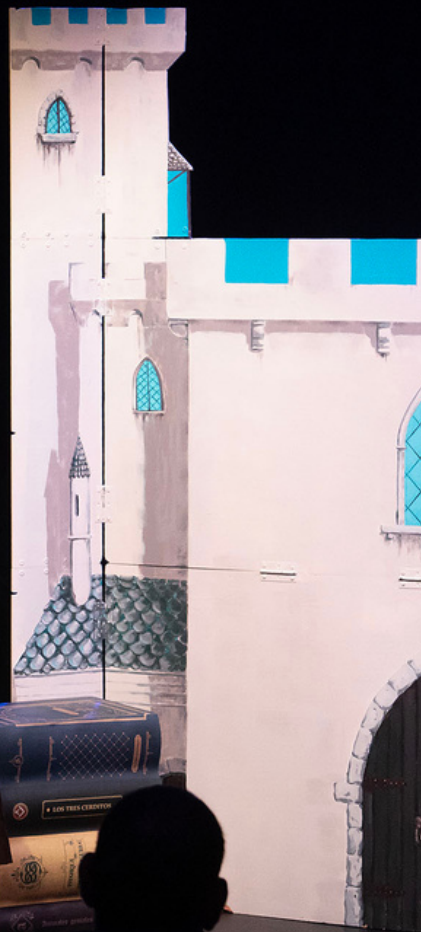


Feria europea
de artes escénicas
para niños y niñas

PREMIO FETEN A MEJOR ESPECTÁCULO
DE COMEDIA Y HUMOR
(2026)



Una producción de Corral de García.
Dramaturgia y dirección de Jesús Arbués
Interpretado por Javier García y Laura de la Fuente.





EN EL **VIENTO**

(LIBROS CON ALAS)

UNOS CÓMICOS LLEGAN AL TEATRO, VIENEN DE MUY LEJOS CON SU CARGAMENTO DE LIBROS EN UN CARRO.

CADA LIBRO ES UNA HISTORIA, UNA AVENTURA Y TODOS TIENEN SORPRESAS DENTRO: PERSONAJES QUE MORAN EN SU INTERIOR, QUE ASOMAN Y SALEN A VIVIR SU HISTORIA, OTROS SE TRANSFORMAN ANTE NUESTROS OJOS Y SE CONVIERTEN EN ELEMENTOS FANTÁSTICOS, DESDE UN ANIMAL A UN CASTILLO.

¡LOS LIBROS DE ESTA COMPAÑÍA SON MÁGICOS!

CADA HISTORIA BUSCA LA COMPLICIDAD DEL PÚBLICO QUE DEBERÁ AYUDAR A LOS CÓMICOS EN SUS AVENTURAS, ADIVINAR CON ELLOS, CANTAR, MOVERSE...Y SOÑAR CADA HISTORIA.

UN VIAJE MÁGICO DONDE LOS LIBROS SE HACEN TEATRO Y LA IMAGINACIÓN ES LA PROTAGONISTA.



VIRIDIANA

CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

CORRAL DE GARCÍA

Un colectivo formado por más de diez trabajadores a jornada completa y veinte trabajadores intermitentes.

Viridiana es un colectivo artístico que funciona como compañía desde hace veinticinco años de manera estable y continuada. Surge con la idea de asentar una estructura de teatro estable, un equipo de creación independiente que opere en “la periferia” de los grandes centros de producción.

Una trayectoria que la convierte en una referencia ineludible en el teatro español.

Casi 3.000 representaciones y más de 40 espectáculos estrenados estando presente en los circuitos, ferias y festivales más importantes de nuestro país.

Premiada en numerosas ocasiones, se han visto sus espectáculos en los festivales más importantes de nuestro país así como en países tan diversos como:

Francia, Portugal, Marruecos, Bulgaria, Cuba, Sto. Domingo, México, Bolivia, Perú, Argentina, Ecuador....



“EN EL VIENTO (LIBROS CON ALAS)” SE DISTINGUE POR SU CAPACIDAD PARA COMBINAR TRADICIÓN E INNOVACIÓN. A LA ESENCIA ARTESANAL SE SUMAN RECURSOS TECNOLÓGICOS DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA Y EL DISEÑO SONORO ENVOLVENTE, QUE TRANSFORMAN EL ESPACIO Y GENERAN IMÁGENES SORPRENDENTES.

EL VESTUARIO SE BASA EN UN DISEÑO QUE DIALOGA CON LA ESTÉTICA DEL CARROMATO Y CON LOS IMAGINARIOS DE CADA CUENTO. TODO CONTRIBUYE A CREAR UNA PROPUESTA MODERNA, SUGERENTE Y COHERENTE, QUE SORPRENDE A LOS ESPECTADORES SIN PERDER LA CERCANÍA. ESTE ESPECTÁCULO ES MUCHO MÁS QUE UNA FUNCIÓN: ES UNA EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y EDUCATIVA. UN ESPACIO DONDE TRADICIÓN Y MODERNIDAD SE DAN LA MANO, DONDE LOS LIBROS SE CONVIERTEN EN ALAS Y LOS CUENTOS SOPLAN COMO VIENTO PARA MOVER LA IMAGINACIÓN, LA CULTURA Y LA CONVIVENCIA.. UNA INVITACIÓN A MIRAR, ESCUCHAR, JUGAR Y SOÑAR JUNTOS. PORQUE LOS LIBROS NO PESAN: VUELAN Y NOS HACEN VOLAR.

Público: +4

Espacio: sala y calle

Espectáculo: Teatro de títeres/objetos.

Duración: 48 minutos

Formato: pequeño

Para representar a la italiana

Requisitos: cámara negra



*Estreno nacional: Feria Europea de Artes
Escénicas para niños y niñas
(Gijón - febrero 2026)*

*Estreno en Aragón: Corral de García
(Santa Eulalia de Gállego - noviembre 2025)*



EL ESPECTÁCULO

UNA POÉTICA VISUAL: LIBROS QUE VUELAN, MUNDOS QUE NACEN
EL UNIVERSO VISUAL DEL ESPECTÁCULO GIRA EN TORNO A UNA PREMISA PODEROSA: TODO CABE EN UN LIBRO Y TODO PUEDE NACER DE ÉL. LOS LIBROS NO SON DECORADO: SON PROTAGONISTAS, PORTALES MÁGICOS, ARTEFACTOS VIVOS. SE ABREN Y SE TRANSFORMAN ANTE LOS OJOS DEL PÚBLICO EN CASTILLOS. CADA PÁGINA GUARDA UN MUNDO.

EL CORAZÓN ESCENOGRÁFICO ES EL CARROMATO, INSPIRADO EN LOS ANTIGUOS CÓMICOS DE LA LEGUA. UNA MÁQUINA DE IMAGINACIÓN QUE SE DESPLIEGA Y SORPRENDE, REVELANDO SU INTERIOR LLENO DE SECRETOS: ESTANTERÍAS QUE RESPIRAN, CAJONES QUE ESCONDEN TÍTERES, COMPARTIMENTOS QUE CONTIENEN CANCIONES.

ESTE DISEÑO SE COMPLETA CON RECURSOS ARTESANALES Y UNA ILUMINACIÓN DINÁMICA QUE ENVUELVEN LA ESCENA EN ATMÓSFERAS CAMBIANTES, LLENAS DE COLOR Y POESÍA.
UN VIAJE INTERCULTURAL Y CERCANO.





INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO

ACCESO A NUEVOS PÚBLICOS

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA

CARÁCTER SOCIAL

PUESTA EN VALOR DE TEMÁTICA ARAGONESA

DIFUSIÓN DE LA DRAMATURGIA ESPAÑOLA ACTUAL



FICHA ARTÍSTICA

UNA PRODUCCIÓN DE CORRAL DE GARCÍA - DIRECCIÓN Y AUTORÍA
JESÚS ARBUÉS - INTERPRETADO POR JAVIER GARCÍA Y LAURA DE LA
FUENTE - TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO ÓSCAR ÚBEDA -
FOTOS Y VÍDEO LA LÓPEZ - VESTUARIO MIRIAM APARICIO - MÚSICA
POPULAR - KIKE LERA - IDEA ESCENOGRÁFICA JESÚS ARBUÉS-
OBJETOS VIC CRESPO Y DAVID FERNÁNDEZ - DISEÑO CARTEL
IGLOO CREATIVO - DISTRIBUCIÓN CARMEN SERRANO -
PRODUCCIÓN AIMÉ GAVILONDO - ADMINISTRACIÓN LUMI JIMÉNEZ



DIS TRIBUCIÓN

Carmen Serrano

615 597 770

www.viridiana.es

distribucion@viridiana.es



CORRALDEGARCÍA

CENTRO DE CREACIÓN ARTÍSTICA