

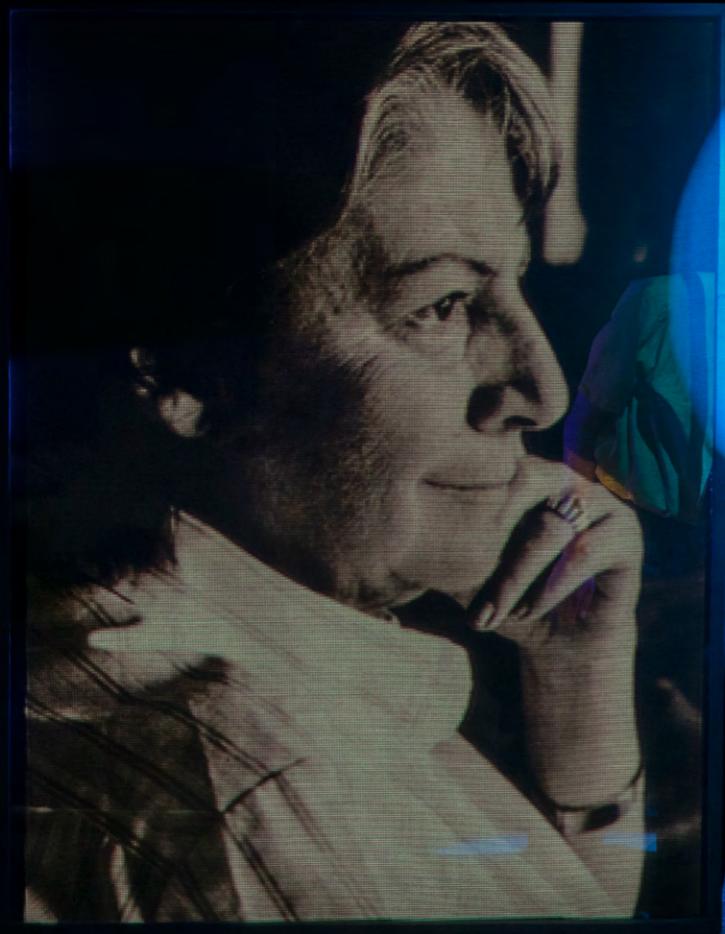
SIN PENA Y CON GLORIA



*Un espectáculo basado en la vida y la poesía
para adultos de Gloria Fuertes.*

*Una producción de Corral de García.
Dirección Jesús Arbués.
Interpretación Laura de la Fuente.*





CON LA PRIMERA PRODUCCIÓN DE CORRAL DE GARCÍA CELEBRAMOS
LA VIDA Y OBRA POÉTICA DE GLORIA FUERTES.

ESCRITA Y DIRIGIDA POR JESÚS ARBUÉS E INTERPRETADA POR LAURA
DE LA FUENTE.

SIN PENA Y CON GLORIA ES UN ACERCAMIENTO VITAL Y POÉTICO A
GLORIA FUERTES PENSADO PARA PÚBLICO ADULTO.

UN ESPECTÁCULO QUE NOS CUENTA LO QUE ELLA NUNCA SE ATREVIÓ
A DECIR PERO PUDIMOS ADIVINAR EN SUS VERSOS

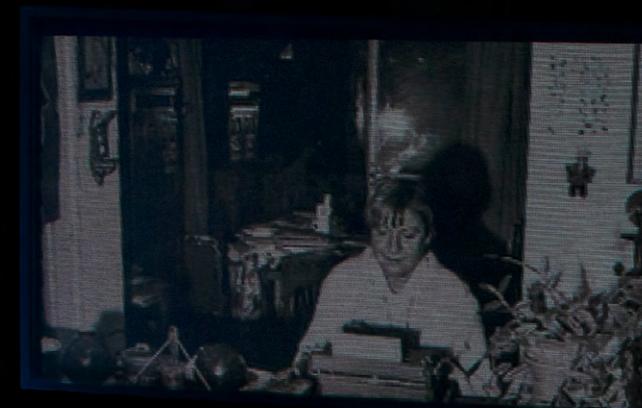
SIN PENA

UN ESPECTÁCULO AMARGO Y TIERNO A LA VEZ.
UN ESPECTÁCULO PROFUNDAMENTE SENCILLO
PARA DESCUBRIR A UNA MUJER PROFUNDAMENTE COMPLEJA.
UN ESPECTÁCULO CON AMOR Y CON HUMOR.
UN ESPECTÁCULO CON ALGO DE PENA Y CON
MUCHO DE GLORIA (FUERTES).

CON GLORIA



“Ni fui madre, ni esposa, ni viuda, ni religiosa; y sin embargo soy madre, de todos los niños del mundo, esposa, porque esposé con todos mis amores, viuda, porque enviudé de penas y alegrías, religiosa, porque fundé mil Casas con mis versos”



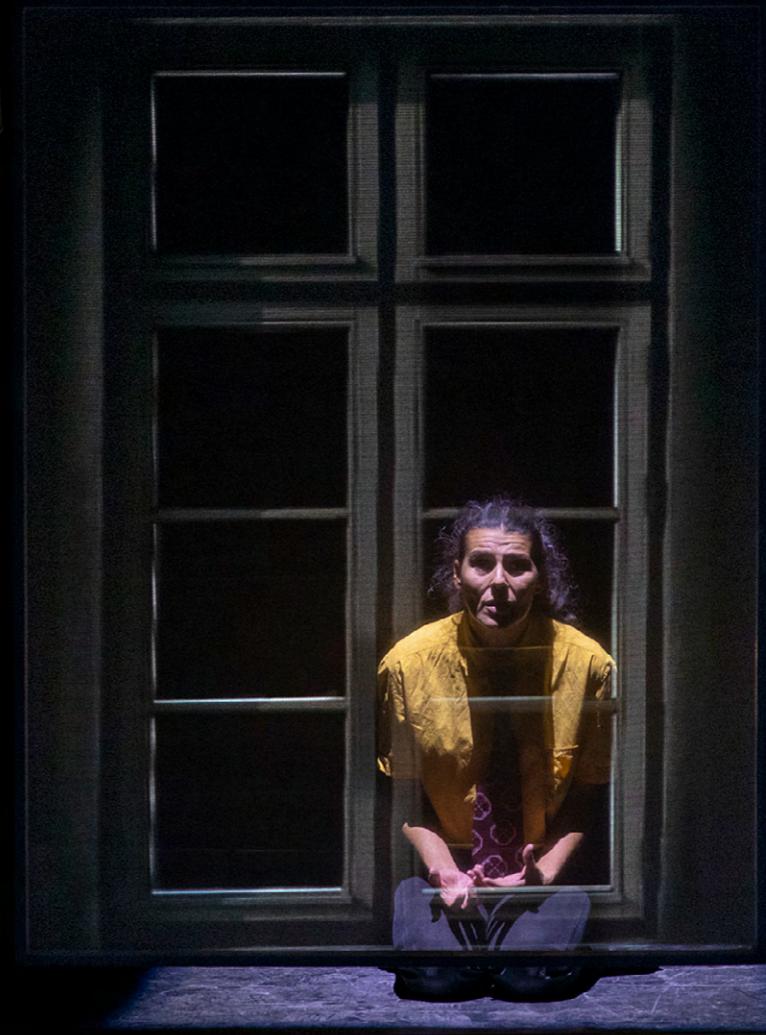


LA POESÍA, COMO LA VIDA, SIEMPRE SE ABRE PASO,

PESE A TODO Y PESE A TODOS.

**LA VIDA Y LA POESÍA DE GLORIA FUERTES SON, COMO POCO,
PECULIARES, POR DECIRLO DE ALGUNA MANERA. VIVIÓ Y
ESCRIBIÓ "COMO LE DIO LA GANA" DENTRO DE LO QUE SE
PODÍA PERMITIR EN AQUELLA ESPAÑA DE POSTGUERRA.**

“Este mundo resulta divertido, pasan cosas señores que no expongo, se dan casos, aunque nunca se dan casas a los pobres que no pueden dar traspaso. Sigue habiendo solteras con su perro, sigue habiendo casados con querida a los déspotas nadie les dice nada, y leemos que hay muertos y pasamos la hoja, y nos pisan el cuello y nadie se levanta, y nos odia la gente y decimos: ¡la vida! Esto pasa señores y yo debo decirlo”.



**SUS POEMAS
ADULTOS NOS
OFRECEN LA LLAVE
PARA DESVELARNOS
CUÁNTAS GLORIAS
CABEN EN GLORIA
FUERTES.**

**GLORIA SOBREVIVIÓ
A TRES AÑOS DE
GUERRA, TREINTA Y
SEIS DE DICTADURA
Y CUARENTA DE
PROGRAMAS
INFANTILES.**

SUS VERSOS, DUROS, PROFUNDOS Y
COMPROMETIDOS, NOS REFLEJAN
A LA GLORIA OCULTA, MÁS ALLÁ
DE LOS POEMAS INFANTILES Y LOS
PROGRAMAS DE TELEVISIÓN.

LA

GLORIA

LA GLORIA PURA DE LA INFANCIA.

LA NIÑA DE GUERRA.

LA GLORIA POETA.

LA GLORIA PACIFISTA.

LA GLORIA FEMINISTA.

LA GLORIA LESBIANA.

LA GLORIA OFICINISTA.

LA GLORIA DE LO LÍRICO Y LO GUAPO.

LA GLORIA EN BICICLETA.

*"Hago versos señores, hago versos,
pero no me gusta que me llamen poetisa,
me gusta el vino como a los albañiles
y tengo una asistenta que habla sola"*



*"En demasía lo bueno
se hace malo,
La píldora veneno
Y vicio la caricia
Sabes de todo un poco
y vas al cine Sabes
de todo mucho
y te suicidas"*





LA

GLORIA

LA GLORIA DEL CHOTIS Y
LA QUE IBA PARA MODISTA Y SE QUEDÓ EN POSTISTA.
LA GLORIA DE LOS VERSOS PROHIBIDOS.
LA GLORIA CABRA SOLA.
LA GLORIA ENAMORADA.
LA GLORIA QUE RECITA EN LAS TABERNAS.
LA GLORIA ROTA.
LA GLORIA DEL HUMOR Y LA BELLEZA.
LA GLORIA DE QUE SE HIZO POETA PORQUE DIOS
ES UN SABIO.
LA GLORIA INCLASIFICABLE, LA GLORIA OBRERA,
LA GLORIA MARGINADA Y LA GLORIA CONTESTATARIA
QUE NO SE CASABA CON NADIE.

*“Nosotras, las tristes mujeres que escribimos,
tenemos una duda clavada en este seno.
Y a verso limpio vamos al centro de las cosas. No
estamos en la luna, estamos en la tierra. No vamos
a la lucha, vamos al silencio. Nosotras escribimos
de noche y a escondidas, entre hijo y aguja por
entre los pucheros”*



*“El mundo nada sabe de
nuestros hondos libros
Pero el dolor después
de todo es lo nuestro
Salvermos al mundo
nosotras, alfileres,
que pinchamos la vida y
sangramos el verso”*





UN ESPECTÁCULO BASADO EN LA VIDA Y POESÍA PARA ADULTOS DE
GLORIA FUERTES UNA PRODUCCIÓN DE
CORRAL DE GARCÍA DIRECCIÓN JESÚS ARBUÉS
INTERPRETACIÓN LAURA DE LA FUENTE

DISEÑO AUDIOVISUALES Y MAPPING DAVID FERNÁNDEZ Y ÓSCAR
LASAOSA DISEÑO ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN JESÚS ARBUÉS
CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA DAVID FERNÁNDEZ
VESTUARIO LAURA DE LA FUENTE TÉCNICO EN GIRA SERGIO
IGUACEL DISEÑO CARTEL DAVID FERNÁNDEZ Y JESÚS ARBUÉS
DISTRIBUCIÓN PILAR ROYO PRODUCCIÓN MÓNICA MACÍAS
ADMINISTRACIÓN LUMI JIMÉNEZ AGRADECIMIENTOS FESTIVAL
NOCTE Y CASA TÍTERES DE ABIZANDA

PRODUCE:



CORRALDEGARCÍA
CENTRO DE CREACIÓN ARTÍSTICA

DISTRIBUYE:



VIRIDIANA
CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

COLABORA:



Camino Tejar s/n | 50850 Santa Eulalia de Gállego
T 974 245 118 | viridiana@viridiana.es | www.viridiana.es