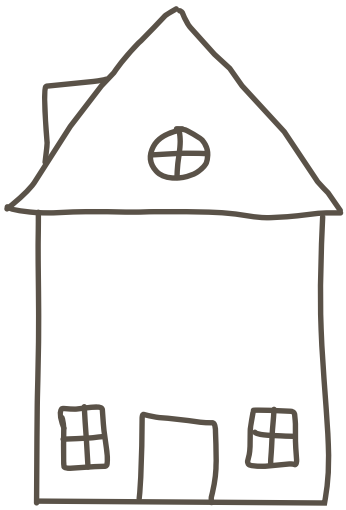
LA CASA POR EL TEJADO

[LOS HILOS DE LA MEMORIA]



Una producción de **Corral de García.**
Dirigida por **Jesús Arbués.**
Interpretada por **Blanca Sánchez y Laura de la Fuente.**

CORRALDEGARCÍA
CENTRO DE CREACIÓN ARTÍSTICA

VIRIDIANA
CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

LA OBRA

Una joven sube al desván de su casa del pueblo. Está lleno de cosas viejas y tiene que hacer limpieza. En ese momento se le aparece el fantasma de su abuela. Pero no es una historia de miedo. Es una historia sobre la memoria. La memoria de los objetos abandonados, que como un hilo invisible conectan a los que vivieron con los que viven.

El espectáculo habla de las historias que se esconden tras las sonrisas de las fotografías abandonadas en un cajón.

Abuela y nieta hablan y cuentan, ríen y lloran, de sus épocas, de sus avances, de lo que les une y les separa.

Un espectáculo sobre el pasado visto desde el presente, sobre la memoria de la mujer rural. Sobre la conexión entre mujeres y tiempos.

Saludo a todos los que aquí vivisteis,
pisamos con respeto vuestro umbral.
Viejos señores que la casa hicisteis,
¡cuántas generaciones habéis visto pasar!
De la cadiera de nuestra memoria,
si la casa se espalda, tendréis que levantar.

LOS HILOS DE LA MEMORIA ES UN ESPECTÁCULO SOBRE HISTORIAS DE UN TIEMPO QUE PASÓ, SOBRE SENTIMIENTOS QUE PERDURAN, SOBRE LAS CASAS DE LOS PUEBLOS Y, CÓMO SUS PAREDES, CONECTAN GENERACIONES A TRAVÉS DE LAS HUELLAS QUE EN ELLAS FUERON DEJANDO LOS QUE VIVIERON. LA CASA POR EL TEJADO ES UN ESPECTÁCULO DE ARQUEOLOGÍA EMOCIONAL.

FICHA ARTÍSTICA

UN ESPECTÁCULO CREADO Y DIRIGIDO POR JESÚS ARBUÉS

UTILIZANDO ELEMENTOS DE TRADICIÓN ORAL, CUENTOS Y CANCIONES POPULARES.

UNA PRODUCCIÓN DE: CORRAL DE GARCÍA
INTERPRETACIÓN: BLANCA SÁNCHEZ Y LAURA DE LA FUENTE

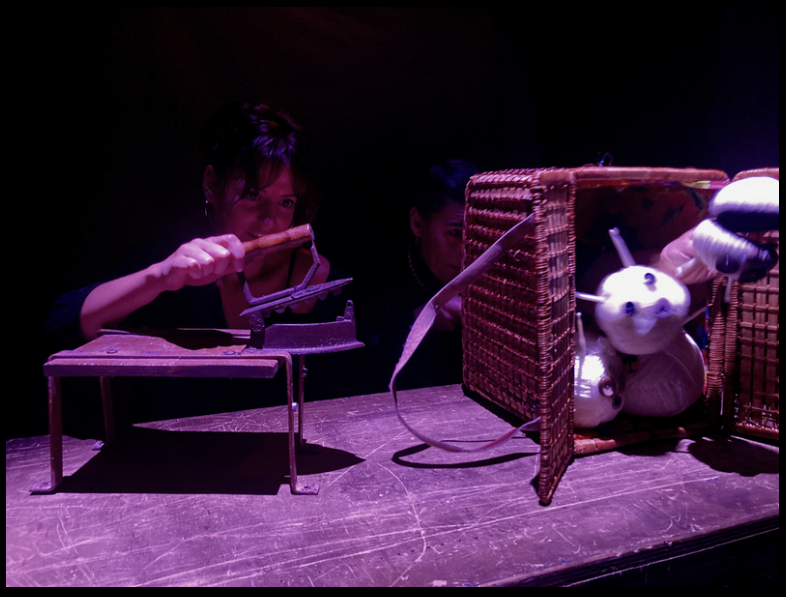
DAVID FERNÁNDEZ	CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA
ALFONSO MALO /SERGIO IGUACEL	TÉCNICO EN GIRA
BEATRIZ LÓPEZ	FOTOS
NACHO MOYA	CREACIÓN MÚSICA
JAVIER GARCÍA	TEXTOS CANCIONES
GEMMA GRACIA	CONSTRUCCIÓN TÍTERES SOLDADOS

ADMINISTRACIÓN: LUMI JIMÉNEZ
DISTRIBUCIÓN: CARMEN SERRANO
PRODUCCIÓN: AIMÉ GAVILONDO

CANCIONES:

MARÍA SÉ QUE TE LLAMAS (POPULAR) - LETRA JAVIER GARCÍA
ROMANCE CONDE OLINOS (POPULAR)
ROMANCE SUERTE (POPULAR) - LETRA JAVIER GARCÍA
ROMANCE MARQUITOS (POPULAR)

FOTOS



¿CÓMO SE VE LA VIDA DE LAS MUJERES RURALES DESDE NUESTROS DÍAS? ¿CÓMO SE VERÍA NUESTRA ÉPOCA DESDE LA PERSPECTIVA DE NUESTRAS ABUELAS?´

TIEMPOS CONTRAPUESTOS QUE SE ENFRENTAN CON ALGO DE HUMOR Y MUCHO AMOR.

PÚBLICO FAMILIAR
ESPACIO SALA
DURACIÓN 70 MIN
FORMATO ESPECTÁCULO MEDIANO

EL PÚBLICO

ABUELAS Y NIETAS DESCUBRIRÁN Y RECORDARÁN. LAS MÁS JÓVENES, SOBRE COSAS QUE NO SABÍAN SOBRE UN TIEMPO QUE SE FUE, SOBRE OBJETOS QUE NO CONOCÍAN, SOBRE CUENTOS, USOS Y COSTUMBRES SORPRENDENTES. LOS ESPECTADORES MÁS MAYORES, REMEMORARÁN COSAS QUE CREÍAN OLVIDADAS PERDIDAS EN EL CAJÓN DEL TIEMPO IDO.

ES UN ESPECTÁCULO CON HUMOR PARA REÍRNOS DE LO QUE SOMOS Y DE LO QUE FUIMOS, CON MAGIA PARA TRAER EL TIEMPO PERDIDO, CON LA MELANCOLÍA QUE DA RECORDAR LO QUE PASÓ.

CORRALDEGARCÍA

CENTRO DE CREACIÓN ARTÍSTICA

Camino Téjar s/n - 50850 Santa Eulalia de Gállego
974 245 118 - info@corraldegarcia.es
www.corraldegarcia.es

DISTRIBUYE:

VIRIDIANA
CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

COLABORA:

GOBIERNO DE ARAGON